



unesco
Türkiye Millî Komisyonu

Kültürel Çeşitlilik Uluslararası Fonu (IFCD) Başvuru Süreci Bilgilendirme Toplantısı 14 Nisan 2026

UNESCO Türkiye Millî Komisyonu

Kültürel Çeşitlilik Uluslararası Fonu (IFCD)



Amacı, Sözleşme'ye taraf olan **gelişmekte olan ülkelerde**, çeşitli kültürel mal ve hizmetlerin üretilmesi, dağıtımı ve bunlara erişim için gerekli araçların güçlendirilmesi yoluyla **dinamik kültür sektörlerinin ortaya çıkmasını teşvik etmektir**.

13,6 milyon doların üzerinde bir tutar

77 ülkedeki **175** projeye

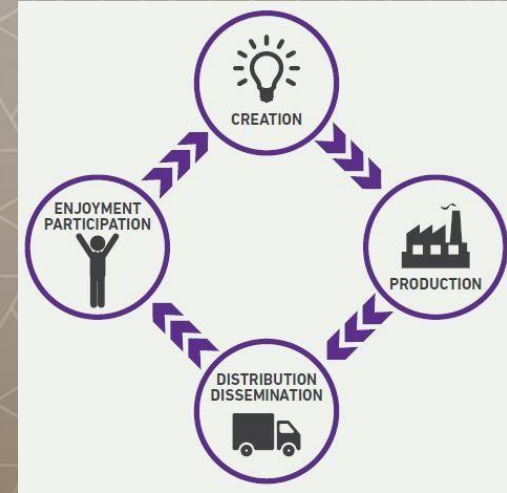
aktarıldı.

Çoklu bağışçı fonu olan IFCD, **Güney-Güney ve Kuzey-Güney iş birliğini** teşvik ederken, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına ve toplumsal cinsiyet eşitliğine ulaşılmasına katkıda bulunur.

IFCD, Aşağıdakiler Yoluyla Yapısal Değişime Öncülük Eden Projelere Destek Olmaktadır

Çeşitli kültürel mal ve hizmetlerin üretimi, dağıtımını ve bunlara erişim üzerinde doğrudan etkisi olan **politikaların ve/veya getirilmesi ve/veya geliştirilmesi**

Gelişmekte olan ülkelerde sürdürülebilir yerel ve bölgesel kültür endüstrileriyle pazarlarını desteklemek için **kamu kurumu ve sivil toplum kuruluşlarının insanî ve kurumsal kapasitelerinin güçlendirilmesi** gerekli görülmektedir.

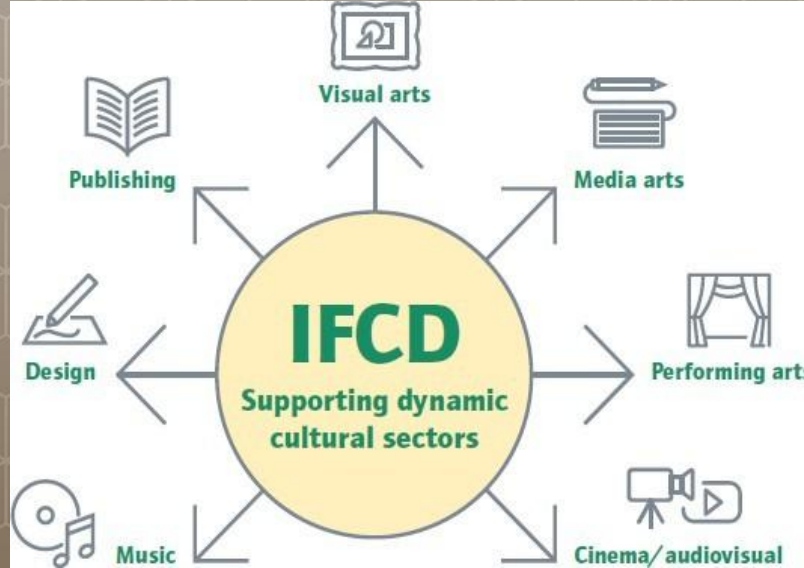


Müdahale Alanları

Projeler, kesişimsel (kültür politikaları veya stratejileri, telif hakkı vb.) veya sektörel odaklı olabilir.

Yedi sektör fon almaya uygun bulunmaktadır.

Görsel-İşitsel/Sinema, Tasarım, Medya Sanatları, Müzik, Sahne Sanatları, Yayıncılık, Görsel Sanatlar



Uygun Projeler

Aşağıdaki özelliklere sahip projeler...



Kültür için sürdürülebilir yönetim sistemlerini destekleyen



Kültürel mal ve hizmetlerin dengeli bir akışını sağlayan ve sanatçıların ve kültür profesyonellerinin hareketliliğini artıran



Kültürü sürdürülebilir kalkınma çerçevelerine entegre eden



İnsan haklarını ve temel özgürlükleri teşvik eden

- ✓ dinamik kültür ve yaratıcı sektörlerin gelişimi için politika ve önlemler geliştirmek
- ✓ karar alma ve planlamaya katkı sağlayacak araçlar geliştirmek (haritalama, sürdürülebilir istatistik toplama ve işleme sistemleri, sektörel stratejiler vb.)
- ✓ sivil toplumun politika katılımı, iletişim ve/veya ağ oluşturma alanlarına odaklanarak kapasitelerini güçlendirmek;
- ✓ kamuda kültür kurum ve kuruluşlarını oluşturmak/güçlendirmek
- ✓ piyasalara erişimi kolaylaştıran ve sanatçıların hareketliliğini teşvik eden önlemler geliştirmek.
- ✓ kültür ve yaratıcı sektör aktörlerinin mesleki ve girişimcilik kapasitelerini güçlendirmek
- ✓ kültür endüstrisi sektörlerindeki eğitim, mesleki ve teknik eğitim kurumlarının pedagojik ve kurumsal kapasitelerini güçlendirmek
- ✓ kültürel hayata katılımı güçlendirmek; buna, çeşitli kültürel ifadelerin oluşturulması, üretimi, dağıtımını ve erişiminde dezavantajlı grupların katılımını teşvik etmeye yönelik tedbirler de dâhildir
- ✓ kültür sektöründe toplumsal cinsiyet eşitliğini teşvik edecek politika ve önlemler geliştirmek.



**IFCD hangi tür
projeleri
desteklemez?**

Somut/Somut olmayan kültürel mirasın korunması, muhafaza edilmesi ve tanıtılmasıyla ilgili projeler

Yalnızca kültürel ve sanatsal eserlerin ve etkinliklerin **üretimiyle** ilgili projeler

İlk ve orta öğretim ortamlarına odaklanan projeler

Kültürel turizme odaklanan projeler

Kişisel ihtiyaçlar için burs veya hibe olarak tasarlanan projeler

Açığı, borcu kapatmayı veya faiz ödemesini amaçlayan projeler

Yalnızca binaların fiziksel **inşasını** veya **restorasyonunu** finanse eden projeler



Kimler

Başvuramaz?

Bireyler

Gelişmiş ülkeler

2005 Sözleşmesi'ne **taraf olmayan** ülkeler

Bölgesel entegrasyon kuruluşları
(belirli bir bölge veya alt bölgedeki devletler tarafından oluşturulan kuruluşlar)

Ulusal düzeyde **IFCD Ön Eleme Paneli'ne katılan kurum, kuruluş ve yetkililer**



Kimler başvurabilir?

2005 Sözleşmesi'ne
taraf olan gelişmekte
olan ülkelerin **kamu**
kurum ve kuruluşları

2005 Sözleşmesi'ne
taraf olan gelişmekte
olan ülkelere
STK'lar

Uluslararası
STK'lar
(INGO)

122 uygun ülke

Uygunluk için Temel Şartlar

- ✓ **Çevrim içi** platform aracılığıyla sunulan başvuru (**sadece İngilizce veya Fransızca**)
- ✓ Yararlanıcı ülkeler, **2005 Sözleşmesi'**ne taraf olan gelişmekte olan ülkelerdir
- ✓ Uygulama süresi = **12 ila 24 ay**, projeler **Mayıs 2027'**de başlayacak
- ✓ Talep tutarı \leq **100.000 ABD Doları**



Nasıl Başvurulur?

Tüm proje teklifleri, **6 Mayıs 2026 tarihinden önce** Çevrim içi Başvuru Formu aracılığıyla sunulmalıdır

Başvuru Formunu Hazırlayın:

1. “[2026 Başvuru Çağrısı](#)”nı inceleyin
2. Sistem üzerinden [hesabınızı oluşturun](#)
3. “[Başvuru Rehberi](#)”nde belirtilen adımları izleyerek hesabınıza erişin ve “Proje Çerçevesi”ni indirin
4. “[Açıklamalı Kılavuz](#)”u inceleyin
5. Gerekli [tamamlayıcı belgeleri](#) toplayın

Başvuruyu gönderin:

1. “Proje Çerçevesi”ni doldurun
2. Çevrim içi “[Başvuru Formu](#)”nu doldurun
3. “Proje Çerçevesi”ni ve tamamlayıcı belgeleri yükleyin
4. Başvurunuzu tamamlamak için “GÖNDER”i seçin ve tıklayın

Daha fazla bilgi için: www.unesco.org/creativity/en/ifcd/apply

Başvuru ve Seçim Prosedürü

Başvuru çağrısının başlatılması

23 Mart

Ulusal düzeyde ön seçim

26 Mayıs – **30 Haziran**

Değerlendirme

Eylül – Aralık



Başvuru çağrısının kapanışı

6 Mayıs

Teknik değerlendirme

Finansman onayı

Ocak 2027



Değerlendirme Kriterleri

- ✓ **Alâka düzeyi**
- ✓ **Uygulanabilirlik**
- ✓ **Mali yönetim ve hesap verebilirlik**
- ✓ **Kültür ve yaratıcılık sektöründe yapısal değişimin etkisi ve potansiyeli**
- ✓ **Sürdürülebilirlik**

IFCD Başvurusunun Hazırlanması

START WITH/ KEEP IN MIND...

- Araştırma / durum analizi yapın
- Bir sorunu çözün
- Bir eylemi yönetin
- Çıktılar/teslim edilecekler
- Göstergeler
- Takım çalışması
- Paydaşlar
- Bütçe



IFCD Başvurusunun Hazırlanması

Başvuru Formu

1. Başvuru sahibi bilgileri
2. Proje bilgileri Hedefler, faaliyetler, bütçe ve ekip (Proje Çerçevesi)
3. IFCD'nin sonuçlarına katkı
4. Sürdürülebilirlik
5. Diğer finansman
6. Tamamlayıcı belgeler
7. Şartlar ve koşullar

Proje Çerçevesi

1. Hedefler
2. Çıktılar/teslim edilecekler
3. Ana faaliyetler
4. Bütçe
5. Ekip (personel, yüklenici ve alt yükleniciler)
6. Özet

Ek (Tamamlayıcı) Belgeler

- ✓ Kamu otoriteleri ve kurumları (Taraf): kamu veya devlet makamı/kurumu olduğunu kanıtlayan resmî belge
- ✓ STK'lar: ulusal düzenlemelere göre kâr amacı gütmeyeni kanıtlayan resmî belge
- ✓ Uluslararası STK'lar, alt bölgesel, bölgesel veya bölgeler arası bir etkiye sahip olduğunu ve kuruluşun uluslararası niteliğini kanıtlamalıdır
- ✓ Proforma fatura (ekipman satın alınmışsa)
- ✓ Destek mektupları (Tüm tamamlayıcı belgeler başvurunun dilinde (İngilizce veya Fransızca) olmalıdır)

Tüm Belgeler ve Formlar eksiksiz doldurulmalıdır.

Proje Çerçevesi

Etki: projenin başarılı bir şekilde uygulanması ve hedefine ulaşılmasından kaynaklanacak uzun vadeli faydalar.

Hedef(ler): Bir faaliyet yoluyla ulaşmayı beklediğiniz sonuçlar. Bir projenin hedefleri, temel sorunu ele almalı ve projenin uygulanmasının doğrudan bir sonucu olarak yararlanıcıların elde edeceği faydaları içermelidir.

Çıktılar: Çıktılar ve/veya teslim edilecekler, bir projenin sonucunda ortaya çıkan ürünler, mallar ve hizmetlerdir. Bunlar, IFCD çıktılarının ve ilgili beklenen sonuçların elde edilmesiyle ilgili proje faaliyetlerinden kaynaklanan değişiklikleri içerebilir. Somut veya soyut olabilirler ve kısa vadede (12 ila 24 ay arasında) gerçekçi olmalıdır.

çıktılar/teslim edilecekler projenin başarısını değerlendirmenin temelini oluşturacağından,

Açıklanan her bir çıktı/teslimat için ilgili göstergeleri ve doğrulama yöntemlerini belirleyin.

Nicel ve nitel performans göstergesi
(cinsiyete göre ayrıştırılmış):

Başlangıç

Kaynak ve doğrulama
yöntemleri
doğrulama

Hedef

Faaliyetler: çıktılar ve/veya teslim edilecekler üretmek için bir veya daha fazla faaliyet yürütmeniz gerekecektir. Faaliyetlerin sırasını ve birbirine bağımlılığını belirlemek için faaliyetleri birbiriyle ilişkilendirmek önemlidir.

PERFORMANS GÖSTERGELERİ: ANA SORULAR



Proje Bütçesine Neler Dâhil Edilmelidir?

Teşhis rapor

Uzman ücretleri
(danışman)

Uzmanların seyahati

Personel seyahati

Paydaş danışmanlığı

Mekân kiralama

Katılım ücreti

Öğle yemeği

Eşzamanlı çeviri

Atölye

Mekân kiralama

Konferans paketi (kahve, kırtasiye malzemeleri vb.)

Afiş basımı

Simültane çeviri

Farkındalık yaratma/destek

Materyal üretimi için bir iletişim uzmanının ücreti

Çeviri

TV reklamı yapımı

Diğer Teknik Detaylar

- *Başvuru sırasında teknik sorunlardan kaçınmak için, lütfen başvurunuzu son başvuru tarihinden çok önce göndermeye dikkat edin.
- **Microsoft Excel (2011 veya sonraki sürümleri) veya benzer uygulamaları kullanınız.
- ***Herhangi bir bilgi kaybını önlemek için, formda istenen tüm bilgilerin önceden bir Word belgesinde hazırlanması önemle tavsiye edilir.

IFCD Fonu Kapsamında başvurunun kabul edilmesi durumunda,

Fon aktarımı birkaç taksit halinde gerçekleştirilecektir:

- -Proje başlangıcı: %50
- -Projenin ortalarına doğru: %30
- -Projenin tamamlanması: %20

Millî Komisyonların Rolü ve Seçim Prosedürü

- UNESCO Millî Komisyonları, esas olarak Kültür Bakanlıkları ve/veya kültür endüstrilerinden sorumlu diğer Bakanlıkların temsilcileri ile kültür alanında uzmanlaşmış sivil toplum kuruluşlarının üyelerinden oluşan bir ön eleme paneli oluşturacaktır. Bu panel başvurunun uygunluğunu ve fizibilitesini, Devletin ihtiyaçlarını ve önceliklerini karşılayıp karşılamadığını ve teklifin paydaşlar arasında bir istişareye tabi tutulup tutulmadığını inceleyecektir. Bu panel daha sonra **30 Haziran 2026 tarihi** (Paris saatiyle öğlen)'ne kadar en fazla dört fon talebi (en fazla ikisi kamu kurum/kuruluşlarından ve en fazla ikisi STK'lardan olmak üzere) arasında çevrim içi bir ön eleme yapacaktır.
- UNESCO Sekreteryası, Millî Komisyonlardan ön elemeyi geçen başvuruları aldıktan sonra, başvuruların eksiksiz olduğundan ve IFCD'nin müdahale alanlarına girdiğinden emin olmak için teknik bir değerlendirme yapacaktır. Sekreteryaya bu aşamada uluslararası sivil toplum kuruluşlarından gelen başvuruları da inceleyecektir, çünkü bunlar Millî Komisyon panelinden geçmemektedir.

Millî Komisyonların Rolü ve Seçim Prosedürü

- Uygun bulunan tüm başvurular UNESCO'nun altı bölgesinden gelen Uluslararası Uzmanlar Paneli tarafından değerlendirilecektir. Her başvuru, Panelin iki üyesi tarafından IFCD için belirlenen değerlendirme kriterlerine göre incelenecektir. Ön eleme, teknik değerlendirme ve IFCD Uluslararası Uzmanlar Paneli değerlendirmesinin sonuçları **Ocak 2027'de** IFCD internet sitesinde yayınlanacaktır.
- Uluslararası Uzmanlar Panelinin nihai tavsiyeleri, **12-15 Ocak 2027** tarihleri arasında Paris'teki UNESCO Genel Merkezi'nde gerçekleştirilecek **2005 Sözleşmesi 20. Hükûmetler Arası Komitesi Oturumunda** fon alacak projelere ilişkin nihai kararı verecektir.
- UNESCO Sekreteryası, yararlanıcılara başvurularının onaylandığını ve projenin uygulanmasına yönelik bir sözleşmenin hazırlanmasına devam edilmesi için gerekli adımları bildirecektir.

Ön Seçim Süreci Nasıl Düzenlenir?

	Nedir?	Kim?
1.	IFCD Ön Eleme Paneli Üyelerinin Oluşturulması	UNESCO Millî Komisyonu
2.	Hızlı Teknik Değerlendirme Yapılması	UNESCO Millî Komisyonu
3.	Proje Belgelerinin Ön Seçim Paneline Sunulması	UNESCO Millî Komisyonu
4.	Ön Seçimin Gerçekleştirilmesi	UNESCO Millî Komisyonu ve Ön Seçim Paneli
5.	IFCD Çevrim içi Platformunda Ön Seçimin Yapılması	UNESCO Millî Komisyonu

Başarılı Bir IFCD Projesi Başvurusu Ne Sağlar?

- IFCD dinamik kültürel sektörlerin ortaya çıkmasını teşvik eder.
- Kültürel mallar, hizmetler ve faaliyetler de dâhil olmak üzere çeşitli kültürel ifadelerin oluşturulması, üretimi ve dağıtımıyla bunlara erişim üzerinde doğrudan etkisi olan politika ve tedbirlerin uygulamaya konulması ve/veya geliştirilmesi,
- Gelişmekte olan ülkelerde uygulanabilir yerel ve bölgesel kültür endüstrilerinin ve pazarlarının desteklenmesi için görülen kamu sektörü ve sivil toplum kuruluşlarının beşeri ve kurumsal kapasitelerinin güçlendirilmesinin sağlanması hedeflenmektedir.

Sorularınız varsa lütfen iletişime geçiniz:

convention2005.ifcd@unesco.org

info@unesco.org.tr

Detaylı bilgi için: www.unesco.org/creativity/international-fund-cultural-diversity



unesco

Türkiye Millî Komisyonu

TEŞEKKÜRLER...